



Appel à candidature

DIRECTEUR(TRICE) GÉNÉRAL(E) H/F

L'Opéra de Nancy développe son activité place Stanislas depuis 1758. En 1919, il intègre le bâtiment qu'il occupe encore aujourd'hui et qui est alors entièrement réaménagé par Joseph Hornecker.

En 2006, le ministère de la Culture attribue à la scène lyrique nancéienne le label d'Opéra national. L'Opéra de Nancy et de Lorraine devient ainsi, après Strasbourg, Lyon, Bordeaux et Montpellier, le cinquième Opéra national en région. Dès lors, l'Opéra national de Lorraine est géré sous la forme juridique d'une régie autonome personnalisée dont les partenaires sont la ville de Nancy, la région Grand Est et l'État (ministère de la Culture / DRAC Grand Est).

Inscrit dans un réseau national et international de collaborations artistiques et culturelles, l'Opéra national de Lorraine développe une saison lyrique de premier plan, mais aussi une saison symphonique, cette dernière se déroulant à « l'Ensemble Poirel », où l'Orchestre symphonique et lyrique de Nancy est en résidence.

Doté d'un budget propre d'environ 15 millions d'euros, l'Opéra national de Lorraine dispose d'une équipe permanente artistique, technique et administrative de 173 personnes, dont un orchestre de 66 musiciens et un chœur de 28 chanteurs.

Descriptif du poste

Répondant directement au président de la régie autonome personnalisée et aux partenaires réunis en conseil d'administration, le directeur général (h/f) développe des missions en s'inscrivant dans le cadre du cahier des charges du label d'Opéra national en région :

- il/elle assure la responsabilité générale de la direction de l'Opéra national de Lorraine et la conduite de l'établissement dans toutes ses dimensions stratégiques – artistiques, culturelles, managériales au sens large (conduite des hommes et de projets, pilotage des ressources humaines, financières et techniques) ; doté.e de solides compétences managériales, il/elle favorise une dynamique de groupe au sein de l'équipe de direction ;
- il/elle élabore et met en œuvre un projet artistique et culturel original et ambitieux, visant à faire rayonner l'Opéra national de Lorraine au plan régional, national et international ; il/elle vise une illustration large du répertoire lyrique et symphonique de l'époque baroque à aujourd'hui et porte une attention particulière aux compositeurs et artistes contemporains. Il/elle développe des projets en collaboration avec les autres

structures culturelles de la ville et du Grand Nancy, notamment avec le CCN Ballet de Lorraine qu'il/elle accueille en résidence ;

- il/elle veille également à valoriser l'ensemble des forces artistiques et techniques internes ;
- ses solides compétences artistiques et sa vision originale et innovante du monde lyrique le/la guide dans la prospection et le recrutement des artistes, metteurs en scène, chefs d'orchestres et la découverte de nouvelles voix ;
- il/elle développe les coproductions, les créations, les captations, les tournées, les partenariats afin de renforcer le rayonnement de l'Opéra national de Lorraine et d'en accroître les ressources propres notamment par le biais du mécénat ;
- investi.e dans l'action culturelle et convaincu.e de la nécessité de la recherche de nouveaux publics, il/elle en favorise le développement de façon volontariste et propose des actions de médiation innovantes ;
- il/elle propose un projet stratégique pour l'Opéra national de Lorraine qui tienne compte des effets de la réforme territoriale et de la situation géographique de l'établissement mais aussi des réflexions en cours, au plan local sur les équipements labellisés du spectacle vivant et au plan régional avec les autres structures lyriques du Grand Est, et plus particulièrement avec l'Opéra de Reims et l'Opéra-théâtre de Metz Métropole.
- il/elle veille au développement de la formation, par le biais du CFA des métiers de la scène lyrique dans ses murs ;
- il/elle représente l'Opéra national de Lorraine auprès d'autres organismes et réseaux professionnels, tant au plan national qu'europpéen.

Conditions

Poste à pourvoir pour le 1^{er} juillet 2019, et de façon ponctuelle dès 2018 en vue de la préparation d'une partie de la saison 2019-2020.

Un dossier de candidature rédigé en français, comprenant un curriculum vitae, ainsi qu'une lettre de motivation présentant la ligne artistique que le/la candidat.e souhaite défendre, des prétentions salariales, est à adresser au plus tard pour le 31 janvier 2018 à :

*Monsieur le Président de l'Opéra national de Lorraine
1, rue Sainte Catherine
54 000 Nancy – France
avec la mention « recrutement directeur général (h/f) ».*

L'envoi est à faire aussi par voie électronique à l'adresse suivante : recrutement@opera-national-lorraine.fr

Les candidats présélectionnés devront produire un projet artistique et culturel pour 3 ans ainsi qu'une maquette budgétaire, élaborés sur la base d'un dossier de présentation générale de l'institution.