



## Stellenausschreibung GESCHÄFTSFÜHRER/IN (M/W)

**Die Oper von Nancy befindet sich seit 1758 am Place Stanislas. 1919 bezog sie das Gebäude, in dem sie sich auch heute noch ihren Sitz hat und das damals vollständig durch Joseph Hornecker umgebaut wurde.**

2006 verleiht das französische Kulturministerium der Oper von Nancy den Titel der *Opéra national*. Die Oper von Nancy und Lothringen wurde somit nach Strasbourg, Lyon, Bordeaux und Montpellier die fünfte *Opéra national* außerhalb von Paris. Seit diesem Zeitpunkt wird die *Opéra national de Lorraine* in der Rechtsform einer *régie autonome personnalisée* geführt, deren Partner die Stadt Nancy, die *Région Grand Est* und der französische Staat (Kulturministerium/DRAC Grand Est) sind.

Die Opéra nationale de Lorraine verfügt über ein bedeutendes nationales und internationales künstlerisches und kulturelles Netzwerk, welches es ihr ermöglicht, hervorragende Programme für die Opernspielzeit, aber auch für ihr symphonisches Spielzeitprogramm zu entwickeln. Die Konzerte des Symphonieorchesters finden im *Ensemble Poirel* statt, wo das *Orchestre symphonique et lyrique de Nancy* in Residenz ist.

Die Opéra de Lorraine verfügt über ein eigenes Budget von ca. 15 Millionen Euro, über einen festen Mitarbeiterstab von 173 Personen, Künstlern, Technikern und Verwaltungsmitarbeitern, darunter ein Orchester mit 66 Musikern und ein Chor mit 28 Sängern.

### Aufgabengebiet

Der Geschäftsführer/in arbeitet in direkter Abstimmung mit dem Präsidenten der Rechtsform und den Partnern im Aufsichtsrat. In diesem Rahmen und gemäß der Richtlinien der *Opéra national en région* umfasst sein/ihr Arbeitsbereich folgende Tätigkeiten:

- Er/sie übernimmt die Verantwortung für die Leitung der Opéra national de Lorraine in allen strategischen Bereiche, d.h. hinsichtlich künstlerischer und kultureller Entscheidungen, aber auch im gesamten Bereich des Kulturmanagements (Projektmanagement, Personalführung, Personalplanung, Budget- und Technikmanagement). Er/sie verfügt über sehr gute Führungs- und Managementkompetenzen, welche die Zusammenarbeit im Direktionsteam begünstigen.
- Er/sie erarbeitet ein eigenständiges und ambitioniertes künstlerisch Projekt, verantwortet dessen Umsetzung und steigert dadurch das Image der Opéra national de Lorraine auf regionaler, nationaler und internationale Ebene. Er/sie ist daran bestrebt, im Programm die gesamte Bandbreite des Opernrepertoires und des symphonischen Repertoires der vergangenen Epochen vom Barock bis heute abzudecken unter besonderer Beachtung

von Künstlern und Komponisten der Gegenwart. Er/sie entwickelt Projekte in Zusammenarbeit mit Kulturpartnern der Stadt Nancy, insbesondere mit dem CCN Ballet de Lorraine, das eine Residenz in der Oper hat.

- Er/sie fördert die internen künstlerischen und technischen Kompetenzen.
- Er/sie verfügt über fundierte künstlerische Kompetenzen und einen innovativer Blick auf die Opernwelt, die sie/ihn bei der Beschäftigung neuer Künstler, Regisseure, Dirigenten und neuer Sänger leiten.
- Er/sie entwickelt Co-Produktionen, Eigenproduktionen, Bild- und Tonaufnahmen, Tourneen, und Kooperationen, um die Strahlkraft der Opéra national de Lorraine auszubauen und setzt sich für neue Finanzierungsquellen in Form von Sponsoring ein.
- Er/sie sieht einen Schwerpunkt seiner Tätigkeit darin, neues Publikum zu gewinnen und initiiert mit diesem Ziel innovative Vermittlungsangebote.
- Er/sie erarbeitet eine Strategie für die Opéra national de Lorraine, die die Gebietsreform und die geographischen Lage der Opéra national de Lorraine berücksichtigen sowie die gegenwärtigen gemeinsamen Überlegungen in Zusammenarbeit mit anderen Opernhäusern in der Region, insbesondere mit der Opéra de Reims und der Opéra-théâtre de Metz-Métropole.
- Er/sie legt besonderen Wert auf das Angebot zur Berufsausbildung von künstlerischen Berufen für Oper und Orchester in Zusammenarbeit mit dem CFA – *Le Centre national de formation d'apprentis des métiers des arts de la scène* an der Opéra national de Lorraine.
- Er/sie vertritt die Opéra national de Lorraine gegenüber nationalen und europäischen Partnern, Institutionen und Netzwerken.

### Bedingungen

Ein Geschäftsführer/in (m/w) wird ab 1. Juli 2019 gesucht. Ab 2018 sollte er/sie punktuell zur Vorbereitung der Spielzeit 2019/2020 zur Verfügung stehen.

Bewerbung auf Französisch mit aussagekräftigen Unterlagen, einschließlich Lebenslauf, Motivationsschreiben, das die Präsentation Ihrer künstlerischen Konzeption beinhaltet und Angabe der Gehaltsvorstellungen, senden Sie bitte per Post bis zum 31. Januar 2018 mit folgendem Betreff „Bewerbung Geschäftsführer/in (m/w)“ an:

*Monsieur le Président de l'Opéra national de Lorraine*  
1, rue Sainte Catherine  
54000 Nancy – France

Bitte senden Sie die Bewerbung außerdem per E-mail an: [recrutement@opera-national-lorraine.fr](mailto:recrutement@opera-national-lorraine.fr)

Die Bewerber, die in die engere Wahl kommen, werden um die Erstellung eines künstlerischen und kulturellen Programms für drei Jahre inklusive Finanzplanung gebeten, welches mit Hilfe eines Präsentationsdossiers der Opéra national de Lorraine erarbeitet wird.